

**DNB 2018 : EPREUVE ORALE**  
**SOUTENANCE DE PROJET / HISTOIRE DES ARTS**  
**PLAN**

N.B. Ce plan est proposé à titre indicatif, et peut être modifié par le candidat en fonction du sujet choisi.  
 L'utilisation de supports préparés est possible : documents, diaporama...

• Introduction

- Présentation du projet :
  - Titre
  - Type de projet (EPI, parcours) ou œuvre
  - Discipline(s) concernée(s)
  - Période de réalisation : classe, année scolaire, trimestre
  - Durée de réalisation
  - Nombre de participants
  - Production finale (sauf Histoire des arts)
- Annonce du plan

| EPI / Projets   | Histoire des arts  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différentes parties                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Objectifs du projet</li> <li>➤ Démarche et méthode(s) suivies</li> <li>➤ Différents travaux menés au cours du projet                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe</li> <li>- de façon autonome</li> </ul> </li> <li>➤ Production réalisée</li> <li>➤ Connaissances et compétences acquises grâce au projet</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contexte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Historique et social</li> <li>➤ Artistique (mouvement, réception...)</li> </ul> </li> <li>• Description et analyse (selon l'œuvre à étudier)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Composition, couleurs, lignes, lumière, contrastes... Rythme, tempo...</li> <li>➤ Scène racontée, événements, personnages présents...</li> <li>➤ Signification de l'œuvre, symboles...</li> </ul> </li> <li>• Effets                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emotions ressenties</li> <li>➤ Appréciation personnelle</li> </ul> </li> </ul> |

• Conclusion

- Intérêt et apports du projet
- Prolongements possibles / Lien avec d'autres œuvres, d'autres artistes, d'autres types d'art...

NB : Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante, étrangère ou régionale si cela correspond à la thématique.