

DNB 2018 : EPREUVE ORALE
SOUTENANCE DE PROJET / HISTOIRE DES ARTS
PLAN

N.B. Ce plan est proposé à titre indicatif, et peut être modifié par le candidat en fonction du sujet choisi.
 L'utilisation de supports préparés est possible : documents, diaporama...

• Introduction

➤ Présentation du projet :

Titre

Type de projet (EPI, parcours) ou œuvre

Discipline(s) concernée(s)

Période de réalisation : classe, année scolaire, trimestre

Durée de réalisation

Nombre de participants

Production finale (sauf Histoire des arts)

➤ Annonce du plan

EPI / Projets	Histoire des arts
<ul style="list-style-type: none"> • Différentes parties <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objectifs du projet ➤ Démarche et méthode(s) suivies ➤ Différents travaux menés au cours du projet <ul style="list-style-type: none"> - en classe - de façon autonome ➤ Production réalisée ➤ Connaissances et compétences acquises grâce au projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Le contexte <ul style="list-style-type: none"> ➤ Historique et social ➤ Artistique (mouvement, réception...) • Description et analyse (selon l'œuvre à étudier) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Composition, couleurs, lignes, lumière, contrastes... Rythme, tempo... ➤ Scène racontée, événements, personnages présents... ➤ Signification de l'œuvre, symboles... • Effets <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emotions ressenties ➤ Appréciation personnelle

• Conclusion

➤ Intérêt et apports du projet

➤ Prolongements possibles / Lien avec d'autres œuvres, d'autres artistes, d'autres types d'art...

NB : Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante, étrangère ou régionale si cela correspond à la thématique.